



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2019**

RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero

23-05-2019

**VOLUMEN**

TRIBUNAL Nº:

CALIFICACIÓN

APELLIDOS .....

NOMBRE .....

DNI .....

**1.- ¿LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS? 3 puntos**

		V	F
1.1	Los trabajos de barro se cuecen húmedos para que no se agrieten.		
1.2	Molde perdido es el molde que está pensado para sacar la reproducción picándolo.		
1.3	En un vaciado, la capa que lleva azulete se llama capa de copia.		
1.4	Al proceso de endurecimiento de la escayola se le llama encofrado.		
1.5	Un vaciado es un procedimiento de reproducción.		
1.6	El gramil es una herramienta que sirve para tallar la madera.		
1.7	El barro cocido se puede volver a utilizar rehidratándolo.		
1.8	Para pegar dos piezas de barro fresco se utiliza barro fresco.		
1.9	El Modelado es una técnica aditiva.		
1.10	Para hacer un molde perdido de un trabajo de barro, éste tiene que estar seco.		
1.11	Esculpir es dar forma a una pasta añadiendo o quitando porciones de masa.		
1.12	Cuando la escayola fragua se calienta y se reduce de tamaño		
1.13	La mejor manera de conservar el barro fresco para seguir trabajándolo es preservarlo de la luz.		
1.14	Cuando un molde está saturado de agua usamos lejía como desmoldeante.		
1.15	La escayola que nos sobra nunca se debe echar por el desagüe.		



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2019**

*RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero*  
23-05-2019

**2.- Dos o más objetos pueden adoptar distintas posiciones, condicionando la estructura general de una obra artística. Cada una de estas imágenes esta relacionada con un tipo de posicionamiento de las formas entre si.**

**EMPAREJA CADA IMAGEN CON SU RELACIÓN DE POSICIÓN. 1,5 puntos**



**A**



**B**



**C**



**D**



**E**



**F**

INTERSECCIÓN		ADICIÓN	
SUPERPOSICIÓN		SUSTRACCIÓN	
CONTACTO		DISTANCIAMIENTO	

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2019**

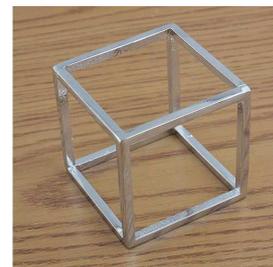
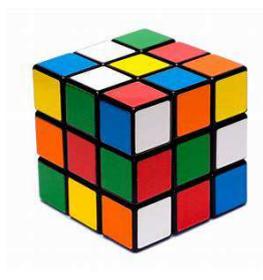
*RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero*  
23-05-2019

---

**3.- RODEA CON UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA**  
**ATENDIENDO A SU FORMA ¿COMO CALIFICARÍAS ESTA PIEZA**  
**ESCULTÓRICA? 1 punto**

	a) <b>REALISTA</b>
	b) <b>ABIERTA</b>
	c) <b>DINAMICA</b>
	d) <b>CERRADA</b>
	e) <b>ABSTRACTA</b>

**4.- OBSERVA ESTAS TRES IMÁGENES. SUPONIENDO QUE LOS TRES CUBOS SEAN DEL MISMO TAMAÑO: ¿TIENEN LOS TRES CUBOS EL MISMO VOLUMEN? ¿POR QUÉ? 1 punto**



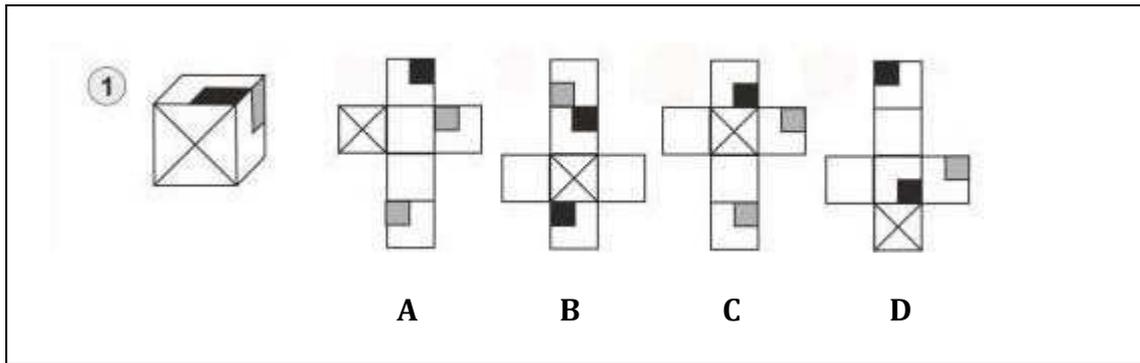
.....  
.....

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2019**

*RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero*  
23-05-2019

---

**5.- RODEA CON UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA. EL CUBO DE LA FIGURA TIENE UNO DE LOS SIGUIENTES DESARROLLOS: 1 punto**



**6.- ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN ESTAS TRES OBRAS?**  
1 punto

.....





**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2019**

*RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de febrero*  
23-05-2019

---

**7.- DADO EL DESARROLLO PLANO DE LA FIGURA, DIBUJA A MANO ALZADA LA PIEZA RESULTANTE. 1,5 puntos**

